КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

№38 (63) 2000 ГОД

LOONEY TUNES

ТИТАНЫ РЕСТЛИНГА

МИССИЯ НА МАРС

КРОССВОРД

ТЕСТ

СОБЫТИЯ

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

Нобелевскую премию по физике получил российский академик Жорес Алферов. Вместе с американцем Кремером наш соотечественник удостоен этой самой престижной награды в мире науки за разработки в области лазеров. Жорес Иванович родился в Санкт-Петербурге, он вице-президент Российской Академии наук. 15 марта этого года ученый отметил свое 70-летие.

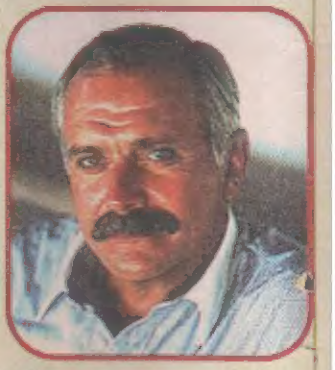
ЕЩЕ ОДНО МЕТРО

В Красноярске строят метро. Строительство уже ведется на левом берегу Енисея. Всего же в красноярском метрополитене будет 30 станций. Так написано в новом плане развития города на следующие 20 лет. Планируется, что город будет расти в северном направлении, а заводы вынесут за городскую черту. К этому времени население Красноярска перевалит за миллион жителей.

ПОЛЕЗНЫЕ КРОССВОРДЫ

Ученые из Института демографических исследований установили, что отгадывание кроссвордов не только помогает проводить время — оно еще и продлевает жизнь. Оказалось, что люди, которые часто отгадывают кроссворды, живут дольше, поскольку тренируют свой мозг. Кстати, в "Классном журнале" новый кроссворд — всегда на предпоследней странице!

МИХАЛКОВ



21 октября отмечает свое 55-летие Никита Сергеевич Михалков, знаменитый актер и кинорежиссер. Его фильмы стали классикой нашего кино.

МАГЕЛЛАН

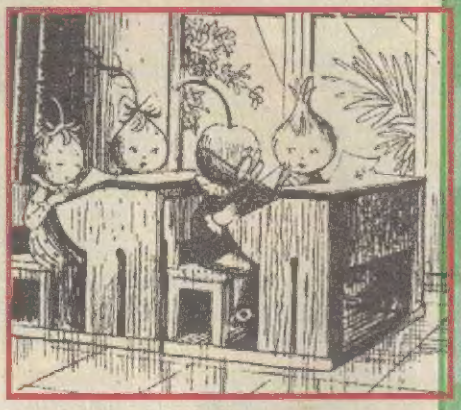
480 лет назад, 21 октября 1520 года, португальский мореплаватель Фернан Магеллан открыл пролив между Атлантическим и Тихим океанами. Позже этот пролив назовут именем Магеллана.

ВЕНЕРА

25 лет назад, 22 октября 1975 года, советская космическая станция "Венера-9" совершила мягкую посадку на поверхность Венеры. В течение часа станция передавала

на Землю снимки поверхности другой планеты — впервые в истории космонавтики. Через час станция перестала существовать из-за высокой температуры и давления.

СКАЗОЧНИК



23 октября исполняется 80 лет со дня рождения Джанни Родари. Итальянский писатель-сказочник известен нашим читателям как автор "Приключений Чиполлино", "Путешествия Голубой стрелы" и знаменитого стихотворения "Чем пахнут ремесла".

ПЕЛЕ

23 октября 1940 года родился Эдсон Арантес до Нассименто. Но на весь мир этот бразилец стал известен под именем Пеле. Капитан сборной команды Бразилии по футболу несколько раз приводил ее к победе на чемпионатах мира. Пеле до сих пор считается "королем футбола" и лучшим игроком всех времен и народов.

ВОДНЫЕ ЛЫЖИ

75 лет назад, 27 октября 1925 года, Фред Уоллер получил патент на свое изобретение — водные лыжи.

МИЧУРИН

145 лет назад, 27 октября 1855 года, родился Иван Владимирович Мичурин. Ученый-селекционер Мичурин вывел более 300 сортов яблок, груш, слив, винограда, абрикосов, ежевики, смородины и табака. Он начинал заниматься выведением плодовых растений в 20 лет и "забавы ради", а закончил свою жизнь почетным членом нескольких Академий наук. Кстати, некоторые деревья, посаженные Мичуриным, растут и плодоносят до сих пор!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №38 (63)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова — selivanova@osp.ru

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634, «Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

Отдел распространения
124-65-83 xpress@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

Президент
Михаил Борисов
mike@osp.ru

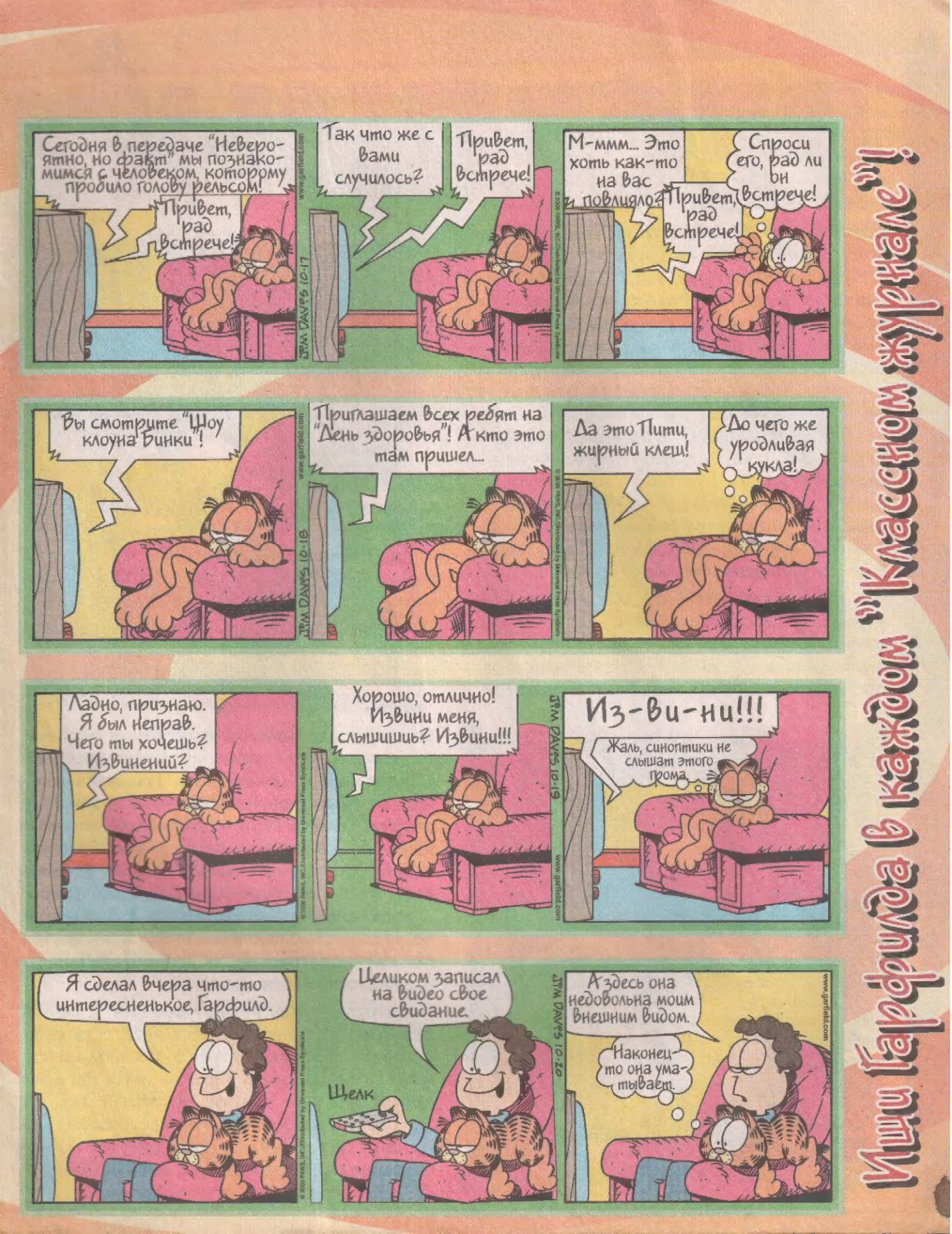
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1».
зак № 2650

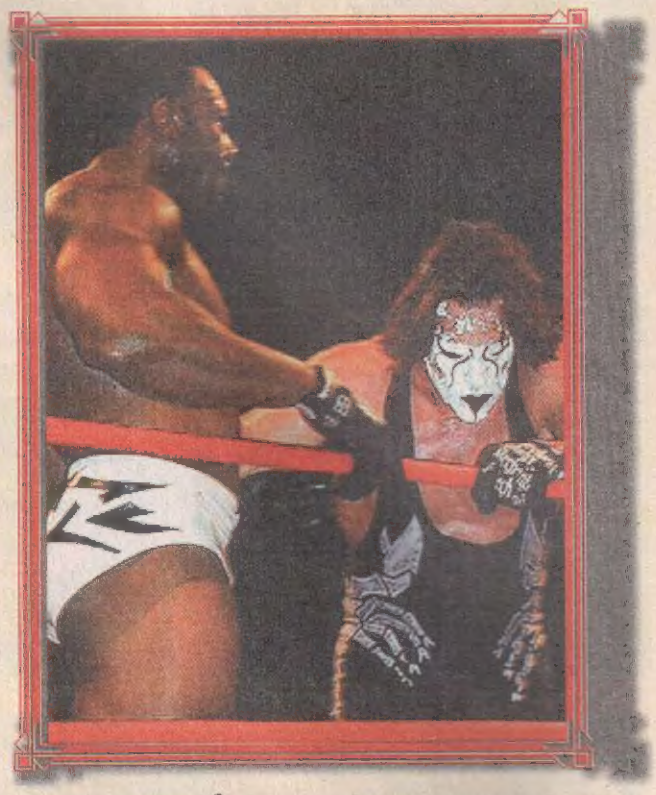
Самый умный кот на свете!

Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

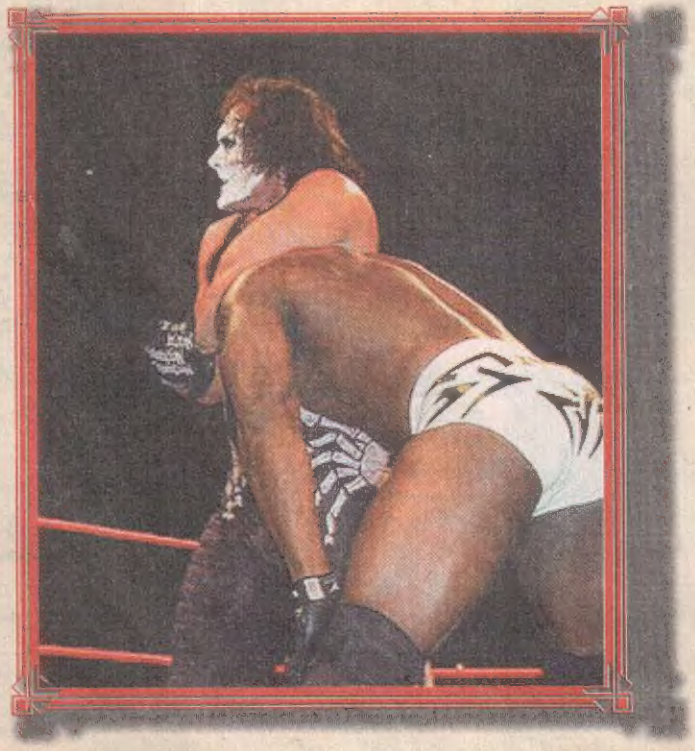


РЕСТЛИНГ

Огромные дядьки бьются на ринге: молотятся, прыгают друг на друга, истошно кричат и размахивают руками. Это зрелище называется рестлинг. Редакция "Классного журнала" целый год получала письма от своих читателей с просьбами рассказать о рестлинге. Но мы стойко держались. Редакция знает, что родители не любят это шоу. И уж точно им не нравится, когда дети смотрят бои по телевидению. До недавнего времени только зрители канала ТНТ могли регулярно следить за битвами титанов рестлинга. Но недавно телеканал СТС включил в свою программу этот странный вид спорта. В результате "Классный журнал" не устоял. Тема сегодняшнего номера — рестлинг.



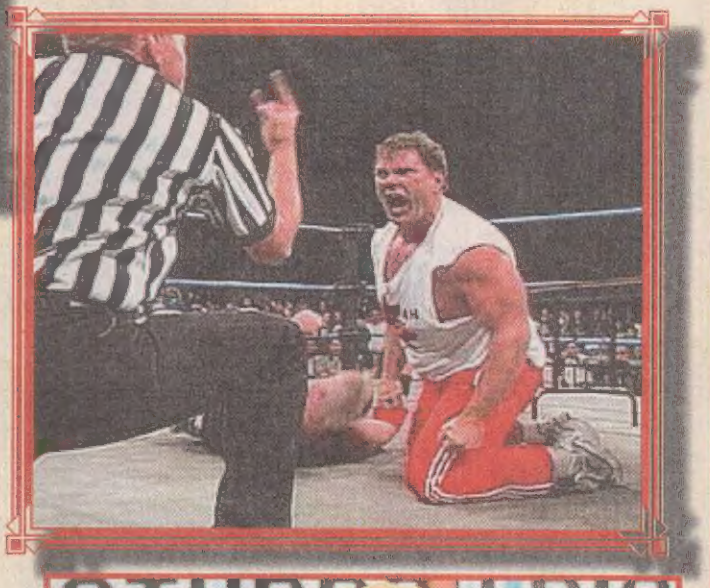
Что такое рестлинг? Это и зрелищное шоу, и спорт, и даже цирковое представление. Точного определения не существует. С 70-х годов рестлинг стал популярен в Америке, после чего завоевал весь мир. В мире существует две большие федерации рестлинга, каждая из которых проводит свои соревнования и чемпионаты. Издается множество журналов, посвященных этому виду спорта. Во всех странах есть люди, готовые каждую неделю смотреть живописные схватки больших и сильных бойцов. Если вы посмотрели рестлинг один раз и вам понравилось, то вы станете смотреть его регулярно. И все остальные виды спорта покажутся вам скучноватыми. Еще бы! Ведь рестлинг — это настоящее зрелище!



Некоторые люди путают рестлинг с боями без правил. Однако в рестлинге есть свои правила, которые строго соблюдаются. Иначе борцы давно перекалечили бы друг друга. Главный вопрос, который задают зрители-новички: "А они по-настоящему дерутся?" Ответим так — они дерутся по-настоящему. Просто бьют не очень сильно. В

рестлинге главное — изобразить удар, а не причинить боль сопернику по рингу. Борцы — очень сильные люди, но они не превращают шоу в драку.

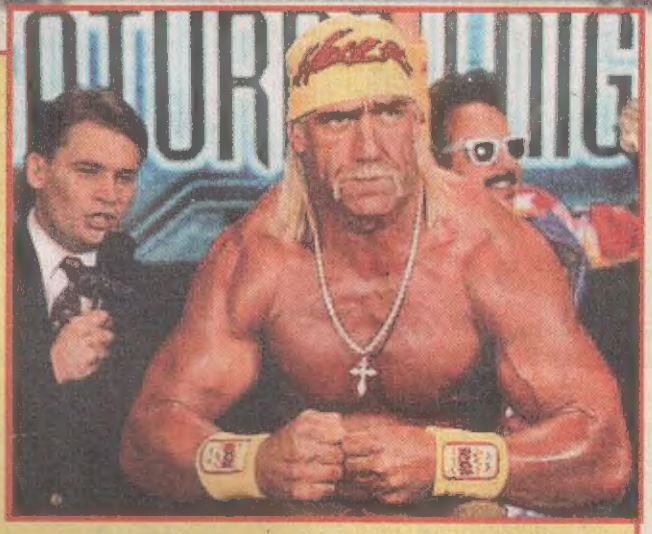
Один из самых известных спортсменов — Крис Бенуа — поделился некоторыми секретами рестлинга: "Все удары руками и ногами не настоящие. Вместо удара идет хлопок". Удары стульями, битами и прочими предметами не настоящие. Стулья сделаны из легкого алюминия. Поэтому они гнутся о головы борцов. Биты делают из специального пластика, а внутри очень легкое дерево. Оно называется бальза. Его используют авиамоделисты и киношники. Если в фильме о голову героя разбивают деревянный стол, стул или дверь, то это бальза. Все остальные орудия в рестлинге также выполнены из разнообразных материалов, которые не наносят вреда борцам.



ХАЛК ХОГАН

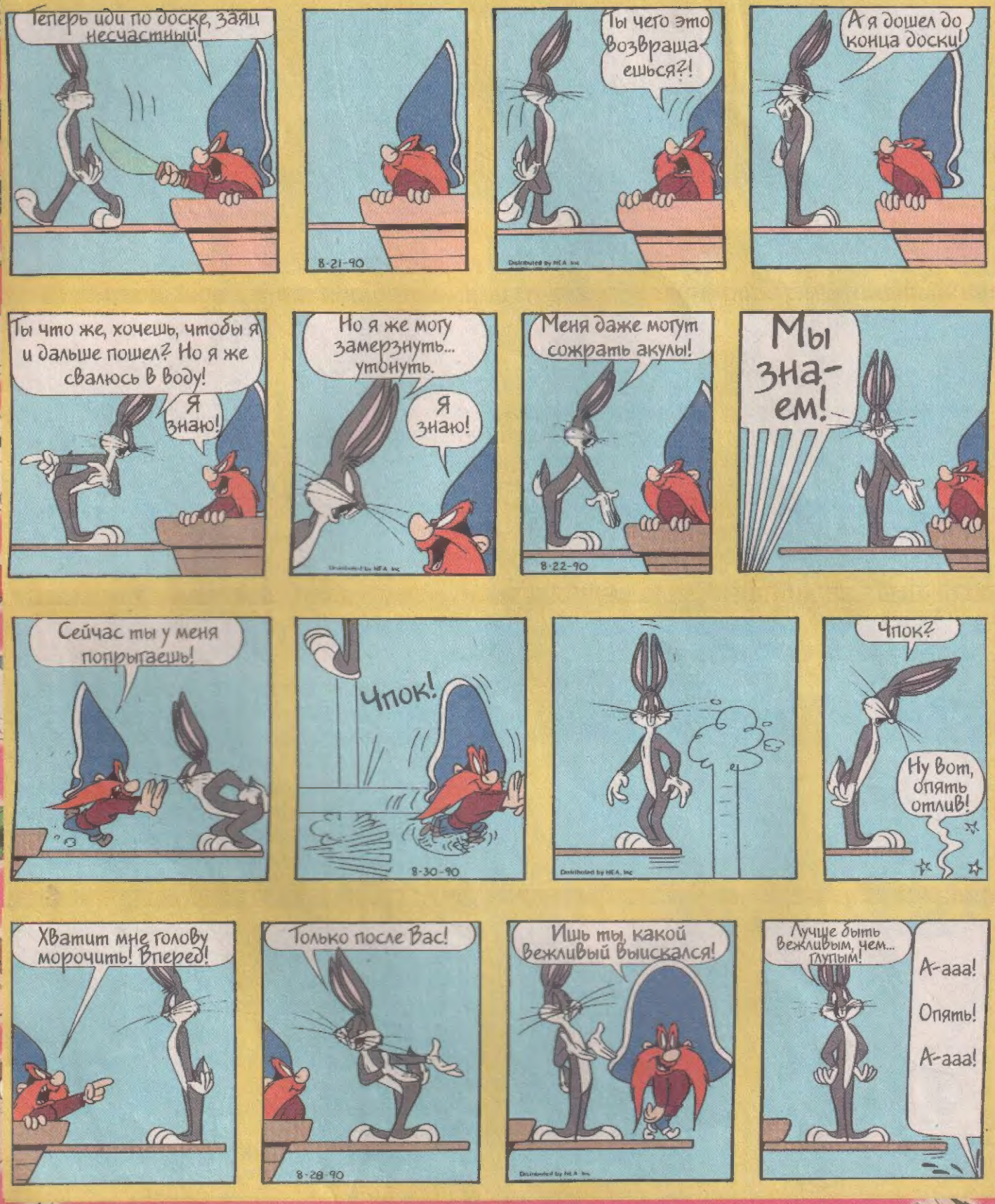
Его рост — два метра и один сантиметр. Вес — 125 кг. Дата рождения — 11 августа 1954 года. В 1978 году он стал профессиональным борцом. С тех пор прошло уже 22 года, но и по сей день он — самый знаменитый боец в рестлинге. Его настоящее имя — Терренс Ген Боллеа. Но весь мир знает его псевдоним — Халк Хоган.

У него было много прозвищ — Мистер Голливуд, Большой Молоток. Халк Хоган — пятикратный чемпион мира в тяжелом весе. Его фирменный прием — прыжок ногой на шею. При всей показной жестокости рестлинга Халк — очень обаятельный человек. Видимо, поэтому он нравится зрителям во всем мире.



Настоящая популярность пришла к борцу после съемок в кино. Первая роль была сыграна в фильме Рокки III вместе с Силвестром Сталлоне. С того времени все пошло-поехало. Без работы Халк не сидел. Кстати, Хогана любят снимать в телевизионной рекламе. В общем, он настоящая суперзвезда!

БАГЗ БАННИ
Б.Банни
Посмотлим, посмотлим...
Она плигает как собатька!
Она кася-ется как маятник!
Она клутиться, клутиться!!!
Distributed by MEA, Inc.
9-2-90
Вот те раз! Никогда бы не подумал, что в эту штуку так опасно играть!
Слушай, зайка, ну это же так просто! Тебе надо сделать еще один шаг — и все!
Может, стоит подтолкнуть?
А, конечно!
8-31-90
Distributed by MEA, Inc.
ПУМ
Спасибо!
Аку лы!
Иди, иди дальше!
А ты, попробуй, заставь!
Ну ладно, ты сам просил!
Distributed by MEA, Inc.
Какая удачная дырка в доске.
У-ууу! Аку-лы!!!!!
8-29-90
НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!

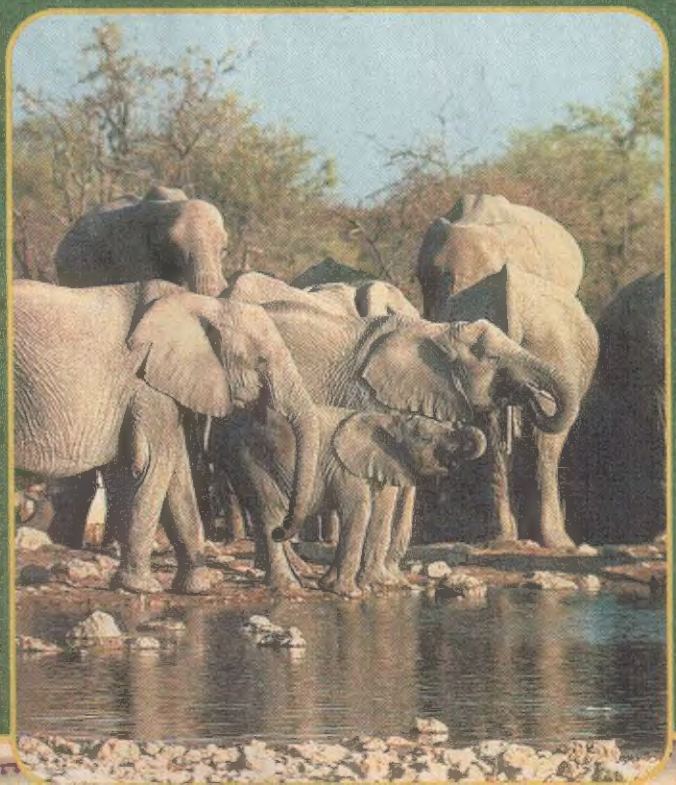


БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

СЛОН

Слоны — единственные животные на свете, которых природа наделила уникальным приспособлением — хоботом. Подвижный, гибкий и обладающий огромной силой хобот — это верхняя губа, сросшаяся с носом. С его помощью слоны дышат, едят и пьют, купаются в воде и пыли, выражают свои эмоции. Хобот заканчивается особым хватательным устройством, которое заменяет слону пальцы и позволяет поднимать с земли даже очень маленькие предметы.



Из многочисленных хоботных, обитавших в древности на планете, сегодня сохранились только два вида — африканский и индийский слоны. Африканский — истинный великан, самое большое наземное животное. Старые самцы достигают веса 7,5 тонн и высоты в плечах до четырех метров, в среднем же взрослые животные весят три-пять тонн. "Младший брат" африканского слона — индийский — несколько меньше. Наиболее крупные индийские слоны весят не больше пяти тонн и ростом пониже.

Несмотря на массивное сложение, слоны весьма подвижны и необыкновенно грациозны — удивительное сочетание легкости и мощи. Благодаря особенному устройству ноги — специальной пружинящей подушке на подошве под кожей — животные, обладающие таким огромным весом, дви-

гаются совершенно неслышно. Стадо слонов, идущее по лесу, не производит ни малейшего шума! Внешне неторопливые, исполненные достоинства, слоны тем не менее за сутки преодолевают огромные расстояния. В поисках пищи (слону в день требуется 100 килограммов различной растительности) или потревоженные чем-то, они перемещаются на десятки километров. При необходимости слоны хорошо бегают, взбираются по крутым склонам. Кроме того, это великолепные пловцы. Слоны очень любят воду и совершенно не могут без нее обходиться, им нужно много пить и часто принимать ванны, чтобы охлаждать и смягчать кожу, лишенную потовых и сальных желез.

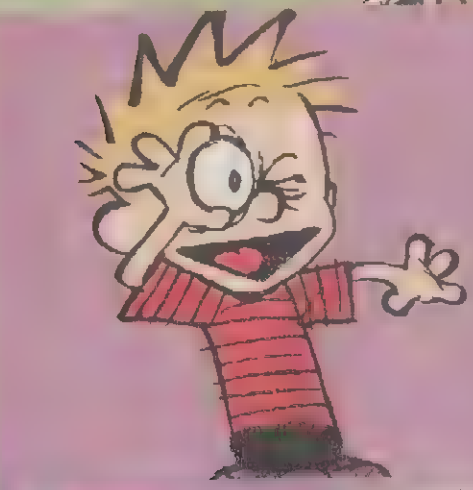
И африканские, и индийские слоны живут семьями. Покидают стадо только больные или сломавшие бивень звери. Такие животные становятся очень раздражительными, и поведение их непредсказуемо, поэтому посетителей национальных парков специально предупреждают о том, что приближаться к одиночкам опасно даже в закрытом автомобиле.

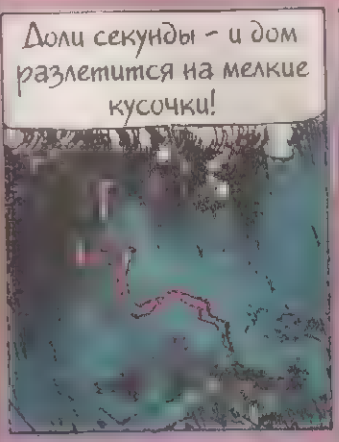
Слоновое стадо обычно состоит из 10-12 животных под предводительством старой слонихи. Семья живет очень дружно, драки между слонами — большая редкость. Это чрезвычайно спокойные животные, но если слона разозлить, едва ли найдется сила страшнее. Прижав уши и резко вскидывая бивни, слон бросается в атаку, оглашая окрестности пронзительным, режущим слух визгливым криком. Охотники за слоновой костью нередко погибали под ногами разъяренных раненых гигантов, и только с появлением огнестрельного оружия охота значительно упростилась и риск был уже не столь велик.

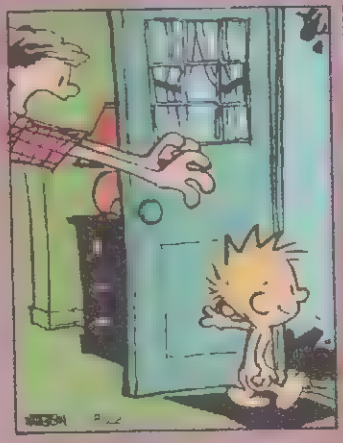
Слоновая кость издавна ценилась почти на вес золота. В конце XIX века животных безжалостно истребляли сотнями тысяч только ради их великолепных бивней. Особенно много было уничтожено африканских слонов, ведь их бивни в два-три раза больше, чем у индийского, и есть как у самцов, так и у самок. К 1930 году "африканцы" стали редкостью, и охоту пришлось запретить. Были созданы национальные парки, где численность слонов постепенно восстанавливалась. В Конго африканских слонов начали даже одомашнивать, но успехи были невелики, поскольку в отличие от легко приручаемых индийских слонов африканские менее послушны и гораздо труднее обучаются.

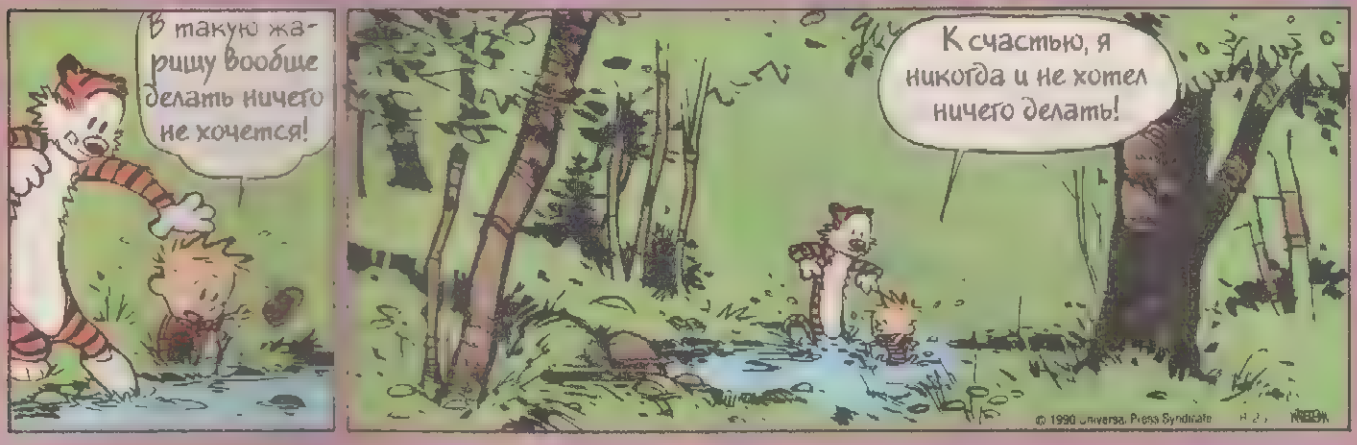
Материал подготовлен с использованием книги «Властители саванны» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

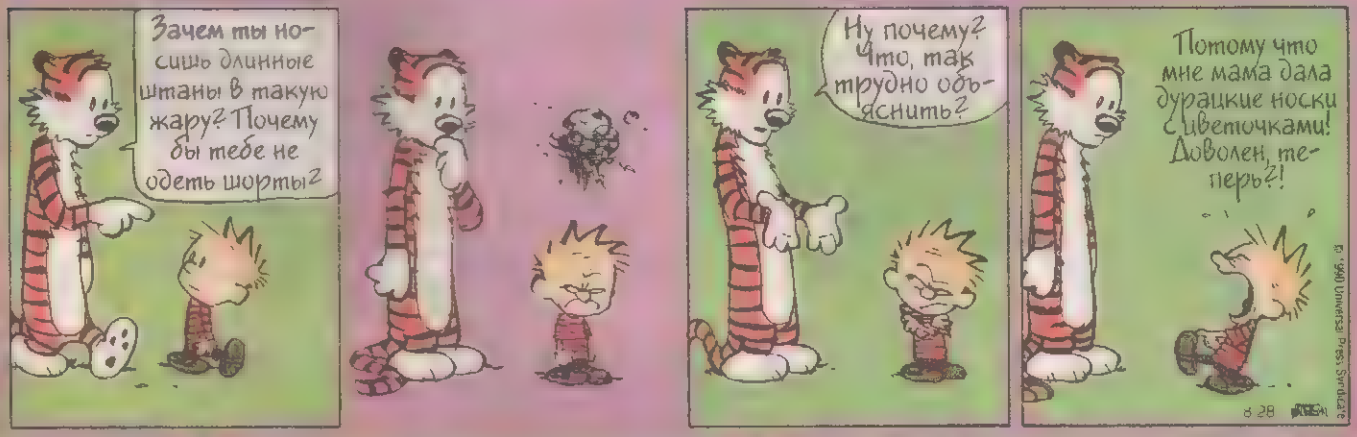
КЕЛЬВИН И ХОББС











НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КАЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

ДЕЛО О ВИДЕОКАССЕТАХ

— Извините, мисс, я что-то ничего не понимаю! — рыжеволосый полицейский Стивен Смит изо всех сил пытался придать строгость своему звонкому, почти мальчишескому голосу. — Что же все-таки у вас случилось?

— Кассета пропала... — смущенно пробормотала в ответ молоденькая сотрудница видеопроката.

— Что, одна-единственная кассета? И из-за такой ерунды вы вызвали полицию? В эту минуту в нашем городе, может быть, кого-то грабят или даже убивают, а полицейские, вместо того чтобы прийти им на помощь, вынуждены выслушивать тут ваш лепет о пропаже какой-то жалкой видеокассеты?

— Извините, пожалуйста... — девушка вдруг всхлипнула и горько расплакалась.

— Ну как тебе не стыдно, Стив! — возмущенно пробасил Джим Вессон, второй из полицейских. — Довел до слез потерпевшую. Кража есть кража, и для нас совершенно не важно, что и сколько вору удалось украсть. Главное, что преступление совершено, сигнал поступил, а уж наше дело на него отреагировать. Ну-ну, мисс, — повернулся он к девушке, и голос его сразу потеплел. — Успокойтесь, пожалуйста.

Та в ответ разрыдалась еще сильнее. Джим неловко потрепал ее по плечу, и девушка, не переставая плакать, уткнулась лицом в его новенький свитер — она была такой маленькой, что едва доставала здоровяку Вессону до подмышек.

— Понимаете... Завтра с утра придет хозяин, и если он узнает о пропаже, он просто выгонит меня. Он такой строгий... А мне очень нужна эта работа...

Под ехидным взглядом Стива Джим покраснел до корней волос.

— Ну хватит, не плачьте, все будет хорошо. Вас как зовут? Мэри? Какое красивое имя. У меня так младшую сестру зовут, ей в августе исполнилось двенадцать. Вы, Мэри, расскажите нам, как же это произошло? Ведь у вас здесь, я вижу, сигнализация?

Стив с удивлением обнаружил в своем приятеле новую черту: оказывается, тот отлично умел утешать плачущих девушек. Уже через несколько минут Мэри немного успокоилась и принялась излагать свою историю, преданно глядя на Джима снизу вверх.

— Сегодня ближе к вечеру появились двое молодых людей. Один подошел к полкам с кассетами, а второй вовнутрь даже не заходил, остановился около стойки и долго разговаривал со мной. Потом подошел первый, сказал, что ему ничего не понравилось, спокойно прошел через сигнализацию, и они ушли. А перед закрытием я стала смотреть, все ли в порядке, и вижу — на полу валяется аккуратно оторванный от коробки магнитный квадратик, ну вот этот, на который как раз сигнализация и реагирует. Я догадалась, в чем дело, посмотрела на полки: кассет действительно не хватает. Сегодня было выдано только шесть, а на месте нет целых семи. Что я завтра скажу хозяину?

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 37 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о сгоревшей записке: преступник переселился на Кленовый бульвар. Лесной, Тихий, Абрикосовый и Музейный — короткие, меньше 20 домов, на Зеленом бульваре только одноэтажные здания.

— Пожалуйста, не переживайте, мы что-нибудь обязательно придумаем, — Джим самому себе боялся признаться, насколько ему вдруг понравилась эта Дюймовочка. — Какая именно кассета пропала?

— Я не знаю...

— Как же так? — вмешался Стив.

— Мы не фиксируем, какие именно кассеты берут клиенты. Ведь срок проката только один день. Проверяется только наличие маркировки — вот этого самого квадратика.

— Но вы хотя бы можете определить, каких кассет нет на месте?

— Это могу, — Мэри привычным взглядом окинула полки и уверенно заявила: — Отсутствуют "Том и Джерри", "Титаник", "Матрица", "Спартак", "Кошмар на улице Вязов", диснеевский мультфильм "Красавица и чудовище" и новый боевик "Миссия невыполнима-2".

— Пожалуйста, Мэри, — Джим подошел поближе и нежно взял девушку за руку, — постарайтесь припомнить, кто из посетителей был у вас сегодня и какие кассеты они брали.

— Были близняшки Мэгги и Пэгги из соседнего дома. Их родители вечером собрались в гости, девочки должны были остаться одни, вот и выбирали себе ужастик пострашнее. Еще была пожилая дама с вышитой сумочкой, в такой смешной шляпе с перьями. Она всегда смотрит только мелодрамы. Парень на роликах просил хороший боевик. Мама с маленькой дочкой взяли что-то из мультфильмов. Бобби, мой постоянный клиент, такой, знаете, отличник, заходил по дороге из школы и, как всегда, долго копался на полках с историческими фильмами. Да, был еще незнакомый лысый толстяк с усиками. Он взял "Тома и Джерри", я еще удивилась — на вид такой серьезный человек, а смотрит мультики.

— Ну что же, Джим, давай вычислять, какая кассета пропала, — обратился было Стив к напарнику, но при взгляде на него понял, что решать эту задачу ему придется в одиночку. Мысли Джима были заняты совсем другим, и, похоже, Мэри тоже была ничуть не против продолжить столь неожиданное знакомство.

Придется тебе помочь Стиву установить, какая же из кассет пропала.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

КЛАССНЫЙ ГЕРБАРИЙ

ГЕРБАРИЙ (herbarium, от латинского herba — трава, растение) — коллекция специально собранных и засушенных растений. Так же называют учреждение, в котором она хранится. Растения для гербария крепят на листах плотнои бумаги с указанием названия, места и даты сбора. Гербарии могут быть общими (коллекция растений определенных территорий) и специальными (коллекции пищевых, технических, лекарственных и других растений). Первые гербарии созданы в эпоху Возрождения. В России появились в начале XVIII века. В мире насчитывается около 500 крупных гербариев, в которых хранится свыше 300 000 видов растений. Наиболее крупные гербарии в Ботаническом саду в Кью (Великобритания) — свыше 6 миллионов листов, в Ботаническом институте РАН (Санкт-Петербург) свыше 5 миллионов листов.

"Энциклопедия Кирилла и Мефодия"

ДОРОГА СКАУТА

Год назад, в 14-м номере за 1999 год, "Классный журнал" уже рассказывал о том, как создать украшения из засушенных листьев и цветов. Многим читателям тема понравилась, поэтому мы продолжаем давать дельные советы по составлению классных гербариев.

Обычно гербарий делают на листах плотной бумаги. Например, можно взять альбомные листы. На них располагают и закрепляют листья, веточки с листьями или само растение целиком, если это травы или цветы. Правильный гербарий травянистых растений — это растения, засушенные вместе с корнями. И еще к каждому экспонату должна прилагаться этикетка с указанием названия, даты и места сбора.

Но это интересно для науки. Если задача — просто создать хорошее украшение, то размещать засушенные травы, цветы и листья можно как угодно. Главное, чтобы было красиво.

1. Листья для вашей коллекции можно собирать когда угодно, но лучше это делать в сухую солнечную погоду. Тогда они будут гораздо быстрее сохнуть.

2. Принеся домой собранные листья, как можно скорее займитесь их обработкой. Растения необходимо расправить и поместить в лист старой газеты. Сверху придавите газету с растением чем-нибудь тяжелым и плоским, например книгами. Но помните: если собранные вами листья хотя бы немного влажные, то влага может испортить книгу.

3. Не стремитесь располагать "лицом" все листья, должна быть видна и их обратная сторона (она может быть глянцевой, опушенной и т.д.).

4. К созданию картин приступайте только после полного высушивания материала — цветов, листьев и т. д. Не стоит слишком торопиться.

5. Закрепляют растение на листе при помощи ниток или очень тонких полосок клеящейся ленты (скотча). Веточки и другие крупные части картины пришивают при помощи ниток, делая несколько стежков и завязывая после этого концы на узелок. Узел должен оказаться на противоположной стороне листа.

6. Постарайтесь сделать так, чтобы и нитки, и скотч были незаметны. Зритель должен наблюдать красивую картину, а не способ закрепления листьев на листе.

7. Не стоит прошивать нитками листья. Иначе [illegible] листочки могут "[illegible]ся", развалиться.

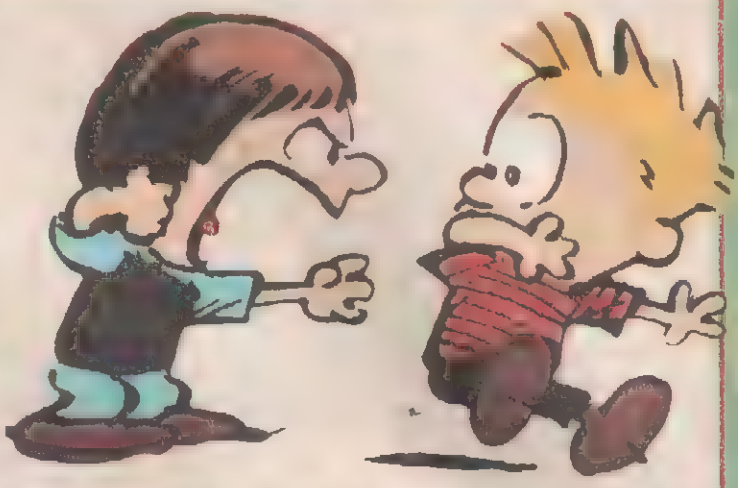
8. Красивая рамка со стеклом — очень важная часть картины.

Снупи и его друзья

У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ЛЕГКО ЛИ ТЕБЯ НАПУГАТЬ?



1. Ты проводишь выходной в парке аттракционов, и среди прочих тебе попадается "Комната страха". Пойдешь туда?

♠ Почему бы и нет?

♥ Ни за что! Терпеть не могу ужасов.

♣ Обязательно! Не пойду, а побегу! Обожаю такие вещи!

♦ Да ну! Все эти пластмассовые скелеты и призраки с лампочками в глазах — развлечение для малявок.

2. Вечером ты остался дома один. Включаешь телик и видишь, что по одной из программ только-только начался фильм ужасов. Ты будешь его смотреть?

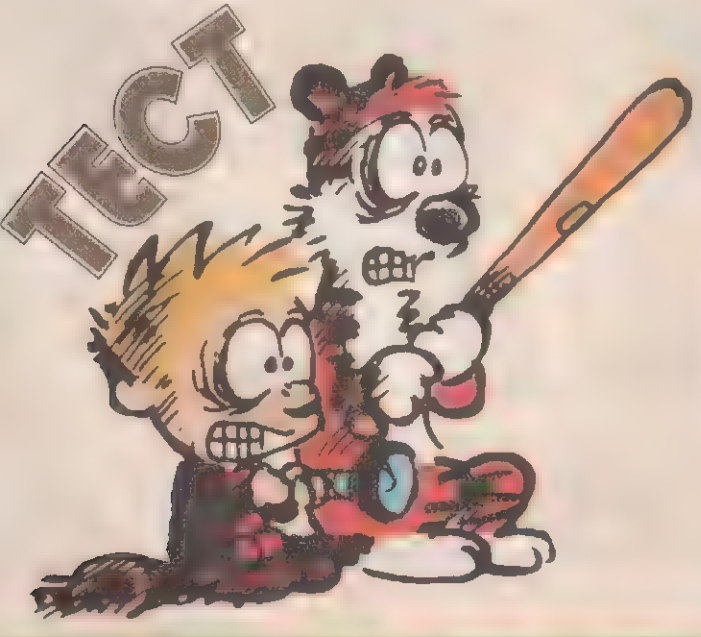
♥ Нет. Не дай Бог, еще ночью приснится.

♣ Без вопросов!

♠ Если по другим каналам нет ничего более интересного.

♦ Можно от скуки нервишки пощекотать...

3. Внезапно телепередачи прерываются сообщением диктора: "Послушайте экстренный выпуск новостей". Как ты на это реагируешь?



♠ Никак. Просто жду, что скажут дальше.

♣ Ух ты, круто! Что еще такого произошло?

♥ Пугаюсь — наверное, случилось что-нибудь страшное.

♦ Мне их новости по фигу.

4. Мог бы ты на спор ночью пойти на кладбище?

♥ Да вы что, я там со страху помру!

♣ Это было бы так здорово!

♦ Запросто, если поспорили на приличную сумму.

♠ Что я, дурак, что ли, приключений на свою голову искать?

5. На соседней улице есть заброшенный дом, о котором давно рассказывают всякие жуткие вещи. Твои друзья собрались залезть туда и зовут тебя с собой. Как ты поступишь?

♥ Я побоюсь пойти с ними.

♣ Конечно, пойду, ведь мне так давно этого хотелось!

♦ Можно и слазить, делов-то.

♠ Откажусь и их отговорю. Это действительно опасно, и привидения тут ни при чем.

6. По-твоему, кошмарный сон — это...

♥ предвестник какого-то несчастья.

♦ просто фигня.

♠ неприятная вещь, о которой стоит побыстрее забыть.

♣ повод испытать острые ощущения.

7. Ты отдыхаешь за городом, на даче или в лагере. Внезапно среди ребят прошел слух, что в соседнем лесу появился оборотень. Ты:

♣ тут же мчишься туда, сгорая от любопытства.

♥ даешь себе слово — в лес больше ни ногой.

♦ думаешь, что надо сходить туда, разобраться с этим оборотнем.

♠ смеешься — ты же знаешь, что оборотней не бывает.

8. Твои друзья фанатеют от книг из серии "ужастики". Разделяешь ли ты их увлечение?

♥ Не-а, если честно, я таких вещей побаиваюсь.

♦ Это все глупости, сказочки для детского сада.

♣ А то! Я в этом деле первый.

♠ Некоторые из таких книг мне интересны, некоторые — нет.

9. Ребята любят рассказывать разные страшные истории про маньяков, психов, убийц и т. д. Веришь ли ты таким историям?

♥ Да, и опасаюсь всех подозрительных людей на улицах.

♦ Нет, это все пурга.

♣ Обожаю подобные истории.

♠ И маньяки, и убийцы действительно существуют, но лучше с ними не сталкиваться.

Результаты.

Посчитай, каких ответов у тебя получилось больше всего.

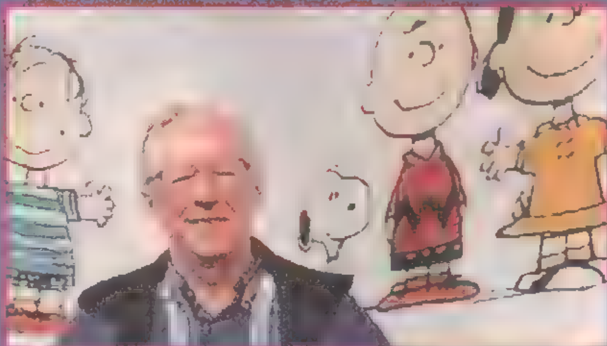
♥ Ты очень впечатлителен, осторожен и, не обижайся, несколько трусоват. Для девочки это качество вполне простительно, но если ты парень, то, похоже, тебе стоит задуматься.

♠ Здравый смысл — прежде всего! Напугать тебя не так-то легко. Ты рассудителен и прекрасно знаешь, чего действительно стоит опасаться, а что специально выдумано людьми, любящими пощекотать нервы себе и другим.

♣ Без преувеличения можно назвать тебя любителем острых ощущений. Ты обожаешь всевозможные приключения, мистику, ужасы и прочие страстимордасти. Те, кто пытаются тебя напугать, только доставляют тебе удовольствие. Ну что же, ветер тебе в паруса! Только не теряй головы.

♦ Ну и ну! Похоже, ты так крут, что Шварценеггер по сравнению с тобой не то что отдыхает, а просто-напросто курит в кустах. Или тебе ничего уже не страшно в этой жизни, или (скорее всего!) ты не совсем честно отвечал на вопросы.

ЮБИЛЕЙ СНУПИ



По данным Книги рекордов Гиннесса, самый популярный комикс в мире — истории про Снупи и его друзьях.

В октябре знаменитому комиксу исполняется пятьдесят лет. Сейчас истории про Снупи и Чарли Брауна печатаются в 75 странах мира. На русском языке их каждую неделю можно прочесть в "Классном журнале".

Создатель Снупи, художник Чарльз Шульц, родился 26 ноября 1922 года. Он был очень застенчивым человеком и учился не слишком хорошо. Однажды Чарльз узнал, что в новом кинотеатре первым ста зрителям дадут по бесплатной шоколадке. Он встал в очередь — и оказался ровно... сто первым. Зато Чарльз [illegible] рисовал.

Первые истории про Чарли Брауна, парне в свитере с узором-зигзагом, появились в газете "Сатердей ивнинг пост" 2 октября 1950 года. Очень быстро эти комиксы стали популярными. Сам Шульц считал, что секрет его успеха в том, что в мире очень много Чарли Браунов — хороших людей, которым часто не везет.

Семейство героев быстро росло. Вскоре вся серия комиксов получила название Peanuts — "Орешки", поскольку у героев большие круглые головы. Пес Снупи появился позже, чем Чарли Браун, но стал настоящим символом серии. Снупи дружит с цыплятами, командует их скаутским отрядом и пишет книгу.

В общем, в историях про Снупи и его друзей множество разных персонажей, каждый со своим характером. Но все они забавные и добрые, поэтому истории Чарльза Шульца нравятся и детям, и взрослым.

СМОТРИМ НА ВИДЕО

МИССИЯ НА МАРС

Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе...

Дело происходит в 2020 году. Американцы отправили команду астронавтов на Марс. Интересно, что среди четверых космических путешественников есть один русский космонавт по имени Сергей. Так вот, эта экспедиция гибнет, успев отправить на Землю короткое сообщение. Почему погибли астронавты — неизвестно. Было решено отправить к Марсу новую группу. Ее название — "Марс 2". Ее задача — во всем разобраться и, может быть, спасти оставшихся в живых. Если, конечно, кто-нибудь уцелел...

Как и любая качественная фантастика, "Миссия на Марс" содержит в себе и красивые инопланетные сцены, и спецэффекты, и компьютерную графику... А еще там есть огромная гора в виде лица, торчащего из песка. Там находится марсианский космический корабль и страшненькие мультяшный марсианин. Он объясняет, что вся жизнь на Земле произошла с его планеты. И все мы — немного марсиане. Точнее — их потомки. Но это уже в конце картины.

Собственно, последняя часть фильма — самая интересная и динамичная. Продолжительность этой картины — 120 минут, что, по мнению редакции, слишком долго. "Миссия на Марс" кажется затянутым фильмом. А в нескольких местах даже скучноватым. Компания "Видеосервис" не рекомендует эту кассету смотреть детям до 18. Мы так и не поняли — почему? Хотя сами рекомендуем — не покупайте "Миссию". Кассета дорогая и своих денег не стоит.

Автор БОГДАН. ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО СМОТРИ В №14-37 (2000)

Третьи сутки погони за похитителями Асаны. Неизвестные преследователи неумолимо приближались. Теперь было точно ясно, что их цель — это Ника и Барокко. Однако обманчивость пустыни мешала правильно оценить расстояние до них.

Ну знаешь, Барокко, неудивительно, что твой цыпленок такой жирный: он же каждые полчаса за едой бегает.

Завидуешь?! Он-то себе найти поесть где угодно может...

ох! ох!

уф! уф!

ТУ

ТУМ ТУМ ТУМ

О!

ФРОП

Что такое?

Тише! Транспорт спугнешь! Везение какое!!! Видишь вторую птицу, рядом с нашей? Это - второй транспорт. Главное: не мешай мне и НИ ЗВУКА!

ТСЯС

Уф! НЕ ДОГНАЛ! ПОВЕЗЛО!

ЯЩЩЕРИЦА

ХЕ ХЕ ХЕ

!

Я - СУПЕРКОВБОЙ!!!

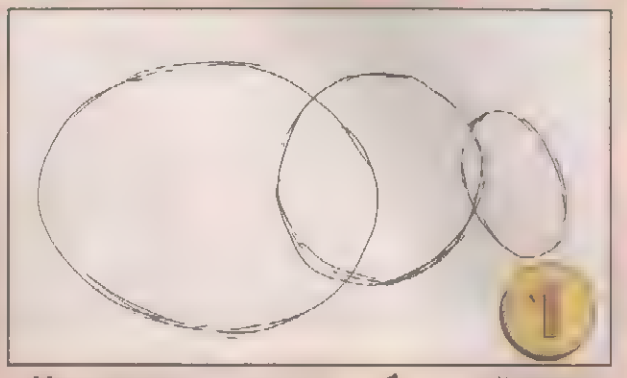
Кто-то здесь просил не шуметь?

АААААА

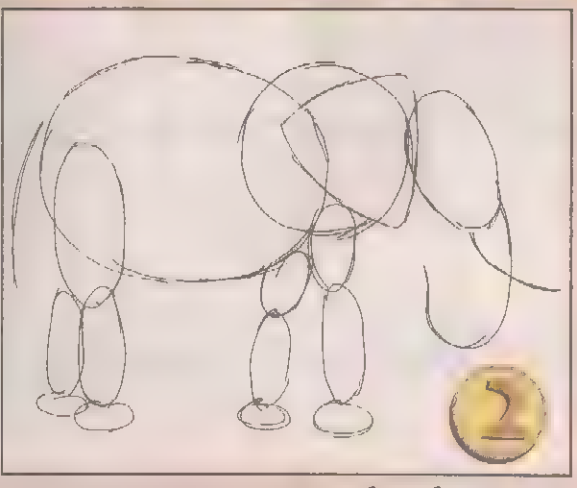
Вообще-то я его для себя ловил!
И почему мне все время достается? Если не от Ники то от бешеной птицы.
Хочешь попробовать приручить его еще раз? Он покоряется только по-настоящему сильным!
Но наши герои не знали, что с какой бы скоростью они ни передвигались, преследователи не останут от них ни на шаг...
Тем не менее у нас теперь есть на чем ехать, так что давай не будем больше медлить. Вперед! Полный ход!!! Нагоним похитителей и оторвемся от пре-
Мастер, Ураган ослушался приказа, он возвращался без дозволения с Земли.
Какое МНЕ до этого дело? Ураган - всего лишь вторая ступень духов...
Мастер, это еще не все новости об Урагане. В наши руки попала книга. Та самая магическая книга.
Что?
Ураган напал на внучку Олега и завладел книгой.
Книга - наша? И внучка Олега не воспользовалась разрушительными заклинаниями против Урагана? Значит, до сих пор она не научилась пользоваться нужными заклинаниями. Если бы мы узнали это раньше, то могли получить книгу уже у Часов Мироздания.
М-мастер... это еще не все... Ураган раскрыл книгу... и потерял ее...
Аррг!!! Идиоты, вы упустили книгу, когда она уже была в наших руках?! Да вы знаете что значит для нас эта книга?! Попался на простое защитное заклинание?
Пока остались шансы - атаковать внучку Олега! Немедленно! Добыть книгу любой ценой!!! Пока наследница Олега не открыла настоящие заклинания.

РИСУЕМ...

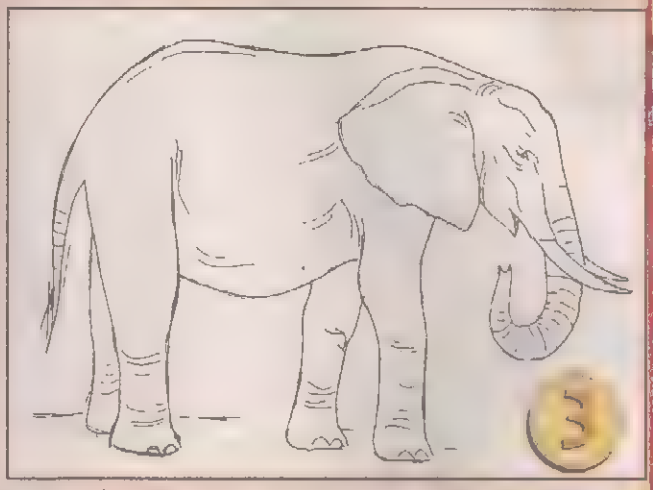
СЛОНА



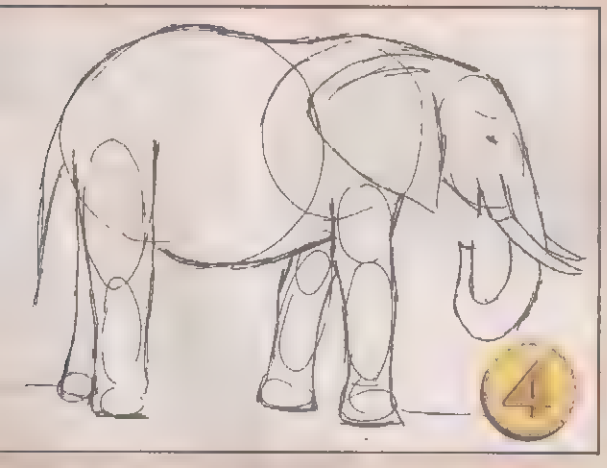
Нарисуем карандашом большой овал, круг, и еще один овал — поменьше.



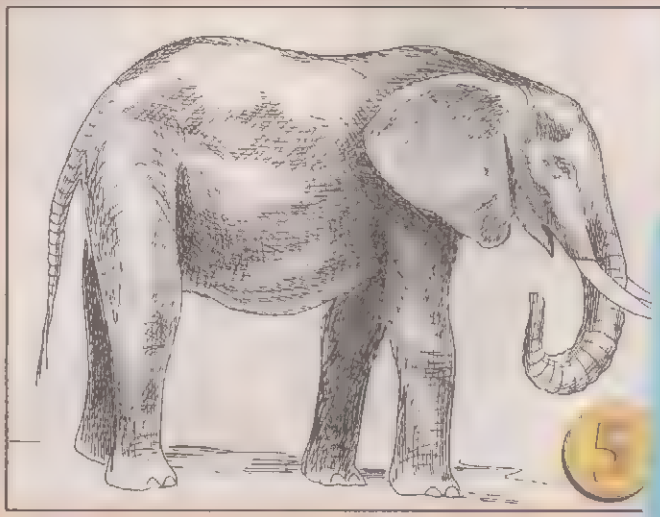
Наметим изогнутый хобот, бивень, треугольник уха и с помощью овалов изобразим ноги.



Утолщаем хобот и соединяем контурной линией детали рисунка. Вспомогательные линии стираем.



Прорисовываем складки кожи, глаз, ногти.



Морщинистую кожу слона изобразим с помощью сеточки.

Готовим вместе

Бабка из яблок

На 5 порций

5 яблок; 4 яйца; 0,5 чайной ложки корицы; 1 чайная ложка сливочного масла; 4 ст. ложки сахара; 0,5 стакана сметаны; 0,5 стакана пшеничной муки.

выпечка

Половину очищенных яблок трут на терке, а остальные — нарезают мелкими кубиками.

В кастрюлю кладут сырые желтки, сметану, сахар, корицу, тертые яблоки. Все вместе хорошо растирают, добавляют муку, нарезанные кубиками яблоки и перемешивают, после чего добавляют взбитые белки. Затем массу выкладывают в форму или сотейник, смазанный сливочным маслом, и ставят в духовку.

Бабка из орехов

На 6 порций

10 яиц; 100 г ядер орехов; 3/4 ст. ложки сливочного масла; 8 ст. ложек сахара; 250 г булки (батона).

Для соуса:

2 стакана сливок; 3 яйца; 1 3/4 ст. ложки сахара; ванильный сахар на кончике ножа.

выпечка

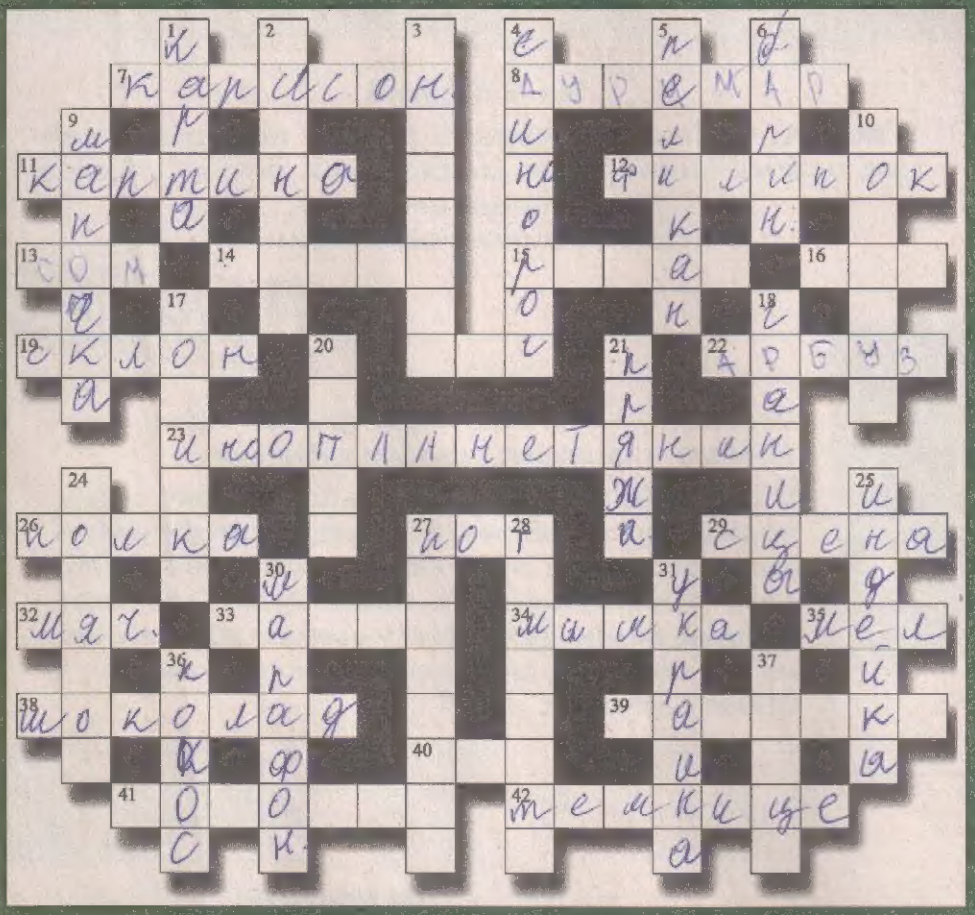
Желтки растирают с сахаром до образования пышной массы и постепенно добавляют подсушенные измельченные орехи. Затем массу смешивают с тертой черствой булкой и взбитыми белками, выкладывают в форму, смазанную маслом и посыпанную сухарями, и ставят выпекать в духовку. Готовую бабку нарезают кусками и поливают соусом.

Соус для бабки готовят так. Сахар растирают с сырыми желтками и ванильным сахаром, смешивают с кипяченными сливками и, помешивая, доводят до температуры 80-85 градусов.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

КиМ Кирилл и Мефодий

КРОССВОРД



По горизонтали: 7. Сладкоежка с пропеллером. 8. Собиратель пиявок в сказке про Буратино. 11. Произведение художника. 12. Маленький герой рассказа Льва Толстого. 13. Усатая рыба. 14. Предмет для гребли. 15. Черноморская раковина. 16. Лес из сосновых деревьев. 19. Наклонная поверхность горы или холма. 22. Круглый, зеленый, полосатый. 23. Житель другой планеты. 26. Деревянный висящий на стене предмет для книг. 27. Жидкость, выделяющаяся на теле от длительного бега. 29. Место, на котором играют актеры в театре. 32. Что уронила в речку Таня? 33. Восточный рынок. 34. Виновная в том, что золотое яичко разбилось. 35. Чем пишет учитель на доске? 38. "Что вам надо?" — "..." — "Для кого?" — "Для сына моего". 39. Жизнь вдалеке от близких людей, когда своих друзей долго не видишь. 41. Маленький сосуд для соли на столе. 42. "Сижу за решеткой в ... сырой, вскормленный в неволе орел молодой".

По вертикали: 1. Изображение местности в масштабе. 2. Специальная сумка для ношения карт и документов. 3. Доска для катания с гор. 4. Красивое сказочное животное, похожее на лошадь с одним рогом. 5. Птица, у которой клюв с мешком для рыбы. 6. Помещик, дворянин. 9. Сказочный персонаж — Красная ... 10. Птица из мультика по повести Кира Булычева, которая отличается умом и сообразительностью. 17. С ее помощью светлую древесину делают темной. 18. Линия, разделяющая страны. 20. Половина пары высокой обуви. 21. То, из чего прядут нити. 24. Болотный житель, который хотел летать, но лишь имел подружек — пиявок да лягушек. 25. Самка индюка. 27. Устройство, напоминающее парашют, однако на нем летают, отталкиваясь от земли. 28. Далекая бухта, где жил веселый Марабу. 30. Дистанция для забега в 42 км 195 м. 31. Страна, получившая свое название, будучи окраиной Руси. 36. Мякоть этого плода попадает в шоколад "Баунти". 37. Проезжая часть в городе.

Ответы на кроссворд из № 37 «Классного журнала»

По горизонтали: 5. Кизил. 6. Масло. 7. Шхуна. 11. Слово. 12. Ямщик. 13. Петля. 14. Юг. 15. Га. 16. Аргентина. 21. Неваляшка. 26. Ре. 27. Ля. 29. Сорин. 31. Вакса. 34. Холод. 35. Камыш. 36. Ангар. 37. Вагон. 38. Отряд. 39. Шпага.

По вертикали: 1. Кирха. 2. Вишня. 3. Марля. 4. Слива. 8. Амега. 9. Пирог. 10. Детки. 11. Слуга. 17. Реле. 18. Елка. 19. Таня. 20. Найк. 21. Невод. 22.Веник. 23.Лия. 24. Шабаш. 25. Алиса. 28. Бокал. 29. Совок. 30. Наст. 31. Вымя. 32. Анапа. 33. Манга.

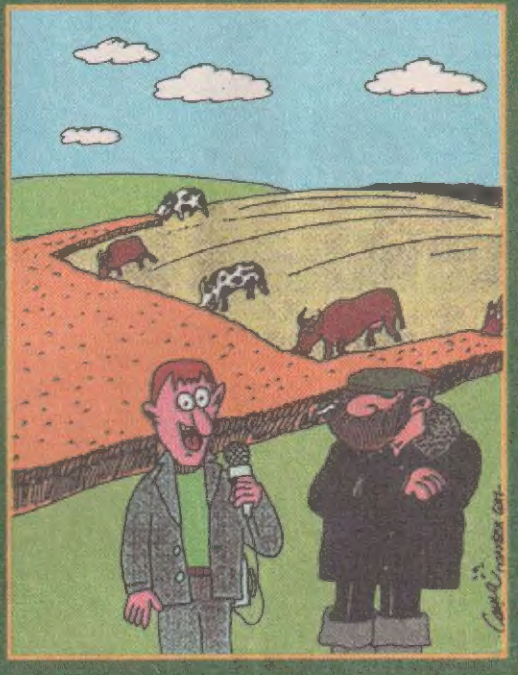
НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

Анекдоты

Эти анекдоты — от нашей читательницы Анны Ковылиной из Рязани:

Молодая певица заканчивает выступление. Публика не отпускает:
— Давай еще!
Поет еще. Публика опять кричит:
— Еще давай!
Делать нечего — снова поет. А зал не унимается:
— Пой еще!
— Я так устала, — говорит певица, — сколько можно петь?
— Пока не научишься!!!

— Доктор, это вы пришивали мне голову после авиакатсрофы?
— Я. Есть претензии к качеству шва?
— Нет, доктор, шов хороший, только это не моя голова...



— Сегодня старший зоотехник Зверюк расскажет нам о передовых методах сбора урожая...

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ГРУППА
"РУКИ ВВЕРХ"

ПОСТЕР

КОНКУРС

ИНТЕРВЬЮ